

## II In Taberna

- 11. Estuans interius
  - 12. Olim lacus colueram
  - 13. Ego sum abbas
  - 14. In taberna quando sumus
- } tacet

## III Cour d'amours

### 15. Amor volat undique

2/p *Largo*  $\text{♩} = 48$  **103** *3/p rubato flessibile* *a tempo come prima* *pochiss. rit.* *3/p un poco impertinente*

Ragazzi **104** *3/a tempo come prima pochiss. rit.* *3/a tempo come prima pochiss. rit.* *4/p*

Rag. **105** *poco rit.* *3/a tempo come prima pochiss. rit.* *4/p* **106** **107** *3 rit.*

Rag. *Sopr. Solo* *rit.* *a tempo* **108** *5 rit.* *3/p*

A-mor vo-lat un-di-que,  
cap-tus est li-bi-di-ne. Ju-ve-nes, in-ven-cu-le  
con-iun-guntur me-ri-to. Si qua-si-ne-  
cup-dis-in-cu-rit res a-ma-ris-si-ma.

- 16. Dies, nox et omnia
  - 17. Stetit puella
- } tacet

### 18. Circa mea pectora

**118** **118a** **118b**  $\text{♩} = 132$  *Bar. Solo* *3/p più mosso* *5/p* *7/p* *2/p* **119** **119a** **119b** *M. Chor*

1. Cir-ca me-a  
2. Tu-i lu-cent  
3. Vel-let de-us

Cir-ca me-a  
Tu-i lu-cent  
Vel-let de-us

*2/p ancora più mosso*  
Mand-a-liet, man-da-liet, min ge-sel-le du-met niet, man-da-liet, man-da-liet, min ge-sel-le du-met niet!

*sempre accelerando*  
min ge-sel-le, min ge-sel-le, min ge-sel-le du-met niet,

*eriso.* **120** **120a** **120b**

129

S  
Coro I  
C

li - li - o can - di - di - or, om - ni - bus for - mo - si - or, se - ro - - per,

S  
Coro II  
C

na - za - za, na - za - za,

S  
Coro I  
C

sem - per in te glo - - ri or!

S  
Coro II  
C

Ah... ah... ah... ah... na - za - za, na - za - za, na - za - za, na - za - za,

21. In trutina tacet

22. Tempus est iocundum

allegro molto

 $\frac{4}{4}$   $\text{♩} = 144$ 

132

S  
C

Tempus est iocun - dum tempus est iocundum, o, o, o, o vir - gines, o vir - gines, modo con - gae - te,

S  
C

modo con - gae - te vos, vos, vos, vos in - venes, vos iuvenes.

più lento  $\text{♩} = 120$

1 1

133

accel.  
Bar-Solo

S  
iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o, no-vus, no-vus, no-vus a-mo-res, quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o.

C

4/4 allegro molto

S  
Me-a me con-for-tat, me-a me confortat pro, pro, pro, pro, pro-mis-si-o, promis-si-o, me-a me de-por-tat,

C

3/4 Ragazzi

come prima 134

S  
Oh, oh, oh, to-tus flore-o,

C

me-a me deportat, ne, ne, ne, ne, ne-ga-ti-o, ne-ga-ti-o.

accel.

Rag.  
iam am-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o, no-vus, no-vus, no-vus a-mo-res, quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o

S  
quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o

C

allegro molto

1 3/4 1 4/4 2 135 3/4 3/4 6 5/4 M. Char 3/4

S  
Me-a mecum lu-dit, me-a mecum lu-dit vir, vir, vir, vir, vir-gi-nitas, vir-gi-nitas, me-a me de-tru-dit,

C

136

Rag. *3/p* *4/p* *come prima*  
 Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o!

S *come prima*  
 me-a me de-tru-it sim, sim, sim, sim, sim-pli-citas, simplicitas.

C *p* *mp*

Rag. *accel.* **137** *5/p* *p* (*♩ = 134*)  
 iam amo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o! novus, novus, novus amor est, quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o.

S *accel.* *5/p* *f* *3/p* (*♩ = 154*)  
 quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o.

C *f*

S *4/p* *allegro molto* *3/p* *4/p*  
 Ve-ni, do-mi-cel-la, ve-ni, do-mi-cel-la, cum, cum, cum, cum, cum gaudio, cum gaudio, ve-ni, ve-ni, pul-chra,

C *ff*

Rag. *3/p* *4/p* **138** *ancora più lento di prima*  
 Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o,

S *ancora più lento di prima*  
 ve-ni, ve-ni, pul-chra, iam, iam, iam, iam, iam pe-re-o, iam pe-re-o. Oh, oh, oh, to-tus flo-re-o,

C *f*

Rag. *5/p* *accel.* *ff*  
 iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o, novus, novus, novus amor est, quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o.

S *5/p* *accel.* *ff*  
 iam a-mo-re vir-gi-na-li to-tus ar-de-o, novus, novus, novus amor est, quo pe-re-o, quo pe-re-o, quo pe-re-o.

C *f*