



Programa de Estudios '22-'23

Erin McKibben, Directora de *Sing!*

Email: emckibben@musicacademy.org

Teléfono: 503-939-4193 (Móvil), 805-695-7906 (Oficina)

Brandon Di Noto, Director Coral

Email: bdinoto@musicacademy.org

Christine Hollinger, Directora Coral

Email: chollinger@musicacademy.org

Steven Thomson, Director Coral

Email: sthomson@musicacademy.org

Kristine Pacheco, Coordinadora Principal

Email: kpacheco@musicacademy.org

Mari Flores, Coordinadora de Sitio

Email: mflores@musicacademy.org

Mi-Young Kim, Sadee Xu, Holly Hadsall

Pianistas Colaborativos

Los objetivos del programa son ayudar a los estudiantes:

- Descubrir y formar su capacidad de imaginar y expresarse a través de la música.
- Ganar confianza en el uso de su voz para comunicar ideas y emociones.
- Trabajar juntos para crear algo más grande que ellos mismos.
- Aprende sobre personas y culturas de todo el mundo a través del canto.
- Fomentar un amor de por vida por escuchar y hacer música.

Filosofía Pedagógica:

Sing! emplea un enfoque en la actuación para la enseñanza de la música. Cada cantante es desafiado por la oportunidad de producir música con la voz cantante, practicar la maestría musical requerida para enfrentar los desafíos musicales y realizar los resultados de sus esfuerzos al más alto nivel artístico. El resultado es la instrucción musical a través de la lente principal del arte.

Suministros y Recursos:

Las partituras musicales se distribuirán en el ensayo.

Las copias digitales de la música y las grabaciones de práctica se enviarán por email y estarán disponibles en *Sing!* sitio de web.

Uniforme: Camisetas de *Sing!*, pantalones negros, calcetines negros, y zapatos negros.

Se recomienda botella de agua y lápiz.

Asistencia:

Se espera que los estudiantes estén en cada ensayo de conjunto. *Sing!* se reúne solamente dos veces por semana, es fundamental que cada minuto de tiempo de ensayo se utilice de manera eficiente. Para que esto suceda, todos los estudiantes deben estar sentados correctamente, en silencio y listos para cantar a la hora de inicio especificada. **Por favor llegue PRONTAMENTE a la hora de recogida.**

Política de Faltas, Tardanzas y Enfermedades:

A todos los estudiantes se les **permiten tres faltas justificadas**. Las faltas injustificadas repetidas pueden resultar en que el estudiante no pueda participar en las actuaciones. Los padres deben notificar KRISTINE PACHECO (kpacheco@musicacademy.org, 530-304-8147) y recibir confirmación para que una falta se considere justificada. Excepto en el caso de una enfermedad extrema, se debe dar un aviso de al menos 24 horas antes de un ensayo perdido para que se considere justificado. Si un estudiante no puede cantar porque hay una enfermedad, pero se siente lo suficientemente bien como para estar presente en un ensayo, el instructor le pedirá que observe el ensayo desde el lado.

Repertorio:

Why We Sing, by Greg Gilpin

Somewhere In My Memory, Merry Christmas, Merry Christmas from Home Alone, by John Williams

Light the Legend, A Song for Chanukah, by Michael Isaacson

Winter Dream, by James DesJardins

Songs from Childhood, “Let the Snow Swish” and “Frogs,” by Arvo Pärt

Al Shlosa d’Varim, by Allan Naplan

Arirang, arr. Sonja Poorman and Jonathan Lim

Bee! I’m Expecting You!, by Emma Lou Diemer

Every Wave Has a Story, by Jim Papoulis

Haida, arr. Henry Leck

Hi Yo Ipsi Naya, arr. Mark Burrows

La Sopa de Isabel, by Francisco Núñez

Peace Like a River, arr. Ruth Elaine Schram

The Trout (Die Forelle), by Franz Schubert, arr. Douglas E. Wagner

Waters Ripple and Flow, arr. Becki Slagle Mayo

Wau Bulan, arr. Tracy Wong

Wild Mountain Thyme, arr. Jeanne Julseth-Heinrich

Horario de Ensayos:

Adams: Lunes (3:15-4:45), Miércoles (1:45-3:15) – Sala de Música

Canalino: Miércoles/Viernes (2:45-4:15) – Cafetería

El Camino: Martes (3-4:30), Jueves (2:30-4) – Cafetería

Franklin: Lunes/Viernes (3-4:30) – Sala de Música

Isla Vista: Miércoles/Viernes (3-4:30) – Cafetería

Monroe: Lunes/Jueves (3:15-4:45) – Cafetería

AGOSTO:

Audiciones: 29 Agosto – 9 Septiembre

SEPTIEMBRE:

Inicio Oficial de Ensayos: 12 Septiembre

Orientación para familias y cuidadores/1er ensayo de Todo el Coro: 17 Septiembre (9am-12pm, campus de Music Academy)

**Para Grupo Coral Pequeño:*

TRAP 25th Concierto Aniversario: 24 Septiembre en el Teatro Lobero

OCTUBRE:

Ensayo de Todo el Coro: 22 Octubre (9am-12pm, campus de Music Academy)

** Para Grupo Coral Pequeño:*

Carmina Burana con la Sinfónica de Santa Bárbara: 15 Octubre (7:30pm) y 16 Octubre (3pm) en el Teatro Granada. Ensayos: 24 Septiembre, 1 Octubre, y 8 Octubre desde 9am a 11am en el campus de Music Academy, Ensayo adicional en 14 y 15 de Octubre en el Teatro Granada (tiempos por determinar).

NOVIEMBRE:

Ensayo de Todo el Coro: 19 Noviembre (9am-12pm, campus de Music Academy)

** Para Grupo Coral Pequeño:*

Cena de Human Rights Watch: 6 Noviembre (tarde) en el hotel de Miramar

DICIEMBRE:

Evento Festivo: 16 Diciembre desde 5-8pm (campus de Music Academy)

** Para Grupo Coral Pequeño:*

Choral Society Hallelujah Project 7: 10 y 11 de Diciembre en el Teatro Lobero. Ensayos: 7 Diciembre (tarde) en el campus de Music Academy y 9 Diciembre en el Teatro Lobero (tiempo por determinar).

ENERO:

Ensayo de Todo el Coro: 21 Enero (9am-12pm, campus de Music Academy)

** Para Grupo Coral Pequeño:*

EDEN Concierto con Joyce DiDonato: 24 Enero (Campbell Hall, UCSB)

FEBRERO:

Ensayo de Todo el Coro: 18 Febrero (9am-12pm, campus de Music Academy)

MARZO:

Ensayo de Todo el Coro: 18 Marzo (9am-12pm, campus de Music Academy)

Actuación de Voctave para *Sing!*: 31 Marzo (Music Academy – Hahn Hall)

ABRIL:

Ensayo de Todo el Coro: 22 Abril (9am-12pm, campus de Music Academy)

MAYO:

Ensayo de Todo el Coro: 13 Mayo (9am-12pm, campus de Music Academy)

Concierto de la Primavera: 20 Mayo a las 4pm (Music Academy – Hahn Hall)

JULIO:

YPC Laboratorio Nacional/Estudio: por determinar

** Para Grupo Coral Pequeño:*

Actuación del Coro de ópera del Festival de Verano (La bohème): 15 Julio

Reconocimiento de la familia/cuidador:

Impresión

firma

el nombre del niño